

WARUM EIGENTLICH?

FELIX, 8J

“ZUERST HABEN WIR VERLOREN – DANN WAR’S COOL, WEIL WIR GEKÄMPFT UND GEWONNEN HABEN!”

MUTTER LISA

“MEIN SOHN WAR SUPER GLÜCKLICH – ER HAT DIE GANZE ZEIT GESPIELT UND MUSSTE NIE AUF DIE BANK!”

COACH DAVID

“DIE INTENSITÄT IST ENORM: IN HOHER TAKTUNG VERSCHIEDENE FORMATE UND VIELE SPIELSITUATIONEN – DAS BRINGT DIE KIDS RICHTIG VORAN!”

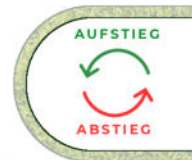


Kreisjugendausschuss
Kreis Grevenbroich/Neuss



WIE WIRD GESPIELT?

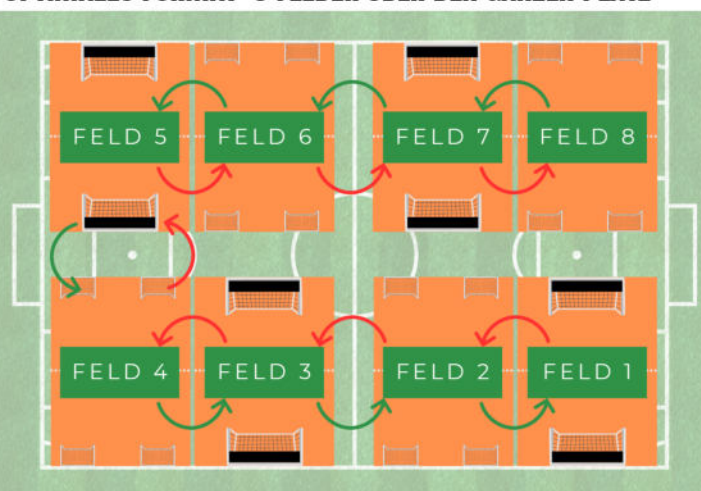
Champions-League: Teams steigen jede Runde auf / ab = Matches auf Augenhöhe



F-Jugend Challenge durch abwechselnd 4vs4 auf 4 Minutoren und 4+1 auf (optional abgehängte) Jugendtore

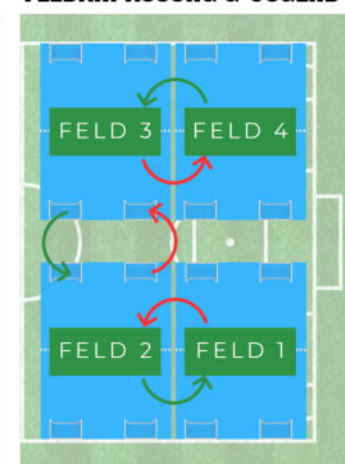
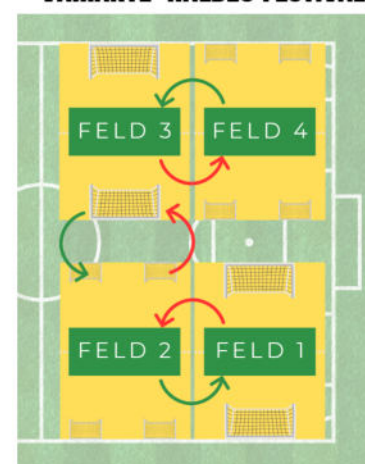
G-Jugend Fokus 3vs3 auf 4 Minutoren

OPTIMALES FORMAT: 8 FELDER ÜBER DEN GANZEN PLATZ



VARIANTE: HALBES FESTIVAL

FELDANPASSUNG G-JUGEND



VORTEILE GEGENÜBER 1VS1-SPIELEN



Höhere Intensität

Mehr Abwechslung, mehr Spielsituationen, mehr Gegner



Wettbewerb auf Kinderhöhe

Viele kurze, knackige Spiele mit Siegen und Niederlagen statt abstrakte Ligawertung



Alle Kinder spielen

Das Festival atmet flexibel - auch mit unterschiedlichen Spielniveaus & schwankenden Teilnehmerzahlen

SPIELEFESTIVALS

**INTENSIV. ALLE AM BALL.
WETTBEWERB AUF KINDERHÖHE.**

WIE RICHTIG GUTE
SPIELEFESTIVALS
GELINGEN

WIE MATCHE ICH PLATZ UND TEAMS?

- 1 Platzverfügbarkeit checken**
Ganzer Platz verfügbar = Halbe Festivals zusammenlegen. Halber Platz verfügbar = Halbes Festival.
- 2 Abfrage 1 Woche vor Festival**
Anzahl der teilnehmenden Teams+Stärke von 6=spielstark bis 1=spielschwach.
- 3 Aufstellung der ersten Runde**
Nach Meldung der Spielstärke

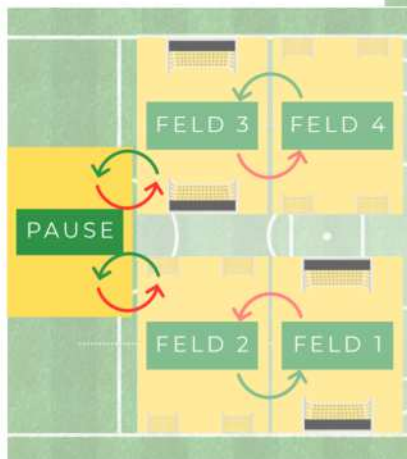
Und wenn Grippewelle ist und doch weniger Teams kommen?

--> Abbau eines Feldes
--> Bildung gemischter Teams



Und wenn auf einmal mehr Teams kommen?

--> weiteres Feld, z.B. Wiese
--> virtuelles Pausenfeld z.B. zwischen Feld 4&5 (bzw Feld 2&3 bei Halbem Festival)



WIE BAUEN WIR AUF?

45 MINUTEN AUFBAUZEIT: 4+ (2+) HELFER GANZES (HALBES) FELD

- 1 Spielfeldecken**
Ecken der Felder mit Hütchen, dabei Mittelkorridore bauen und 2m Abstand zu Seniorentoren.
- 2 Tore**
Erst (optional verkleinerte) Jugendtore stellen (bevor zu viel Material liegt!), dann Minitor.
- 3 Feldmarkierungen**
Seiten- und Kopflinien mit Hütchen legen. Mittelpunkt mit flacher Scheibe markieren (wichtig, da Schusszone!).

- 4 Cateringbereich**
Große Chance für Verkauf von einfachen Speisen und Getränken

MATERIAL GANZES (HALBES) FELD

- | | |
|----------|---------------------------|
| 8 (4) | Jugendtore |
| 8 (4) | Optional: Torverkleinerer |
| 16 (8) | Minitor |
| 120 (60) | Hütchen |
| 8 (4) | Scheiben |
| 8 (4) | Spielbälle |

Gäste bringen Leibchen mit und können mit weiterem Material helfen

WIE IST DER ABLAUF AM FESTIVALTAG?

BEISPIEL: ANSTOSS 11.00 UHR



10.00 Uhr
45 Minuten Aufbau



10.45 Uhr
Coachbesprechung



11.00 Uhr
Begrüßung aller Mannschaften im Mittelkreis mit Schlachtruf. Erinnerung an Fair Play.



11.10 Uhr
Der Ball rollt! 5 Runden á 10 Minuten in der F- und 8 Minuten in der G-Jugend. 2 Minuten Wechselepause zwischen den Runden.



12.10 Uhr
Verabschiedung aller Mannschaften im Mittelkreis mit Schlachtruf.



12.15 Uhr
15 Minuten Abbau