

FUSSBALLVERBAND  
NIEDERRHEIN E.V.



# SPIELEFESTIVALS

**INTENSIV. ALLE AM BALL.  
WETTBEWERB AUF KINDERHÖHE.**

WIE GUTE  
SPIELEFESTIVALS  
GELINGEN

# WARUM EIGENTLICH?

## FELIX, 8J

“ZUERST HABEN WIR VERLOREN – DANN WAR’S COOL, WEIL WIR GEKÄMPFT UND GEWONNEN HABEN!”

## MUTTER LISA

“MEIN SOHN WAR SUPER GLÜCKLICH – ER HAT DIE GANZE ZEIT GESPIELT UND MUSSTE NIE AUF DIE BANK!”

## COACH DAVID

“DIE INTENSITÄT IST ENORM: IN HOHER TAKTUNG VERSCHIEDENE FORMATE UND VIELE SPIELSITUATIONEN - DAS BRINGT DIE KIDS RICHTIG VORAN!”



## VORTEILE GEGENÜBER 1VS1-SPIELEN



### Höhere Intensität

Mehr Abwechslung, mehr Spielsituationen, mehr Gegner



### Wettbewerb auf Kinderhöhe

Viele kurze, knackige Spiele mit Siegen und Niederlagen statt abstrakter Ligawertung



### Alle Kinder spielen

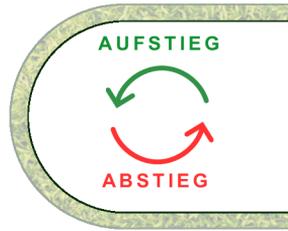
Das Festival atmet flexibel - auch mit unterschiedlichen Spielniveaus & schwankenden Teilnehmerzahlen

# WIE WIRD GESPIELT?

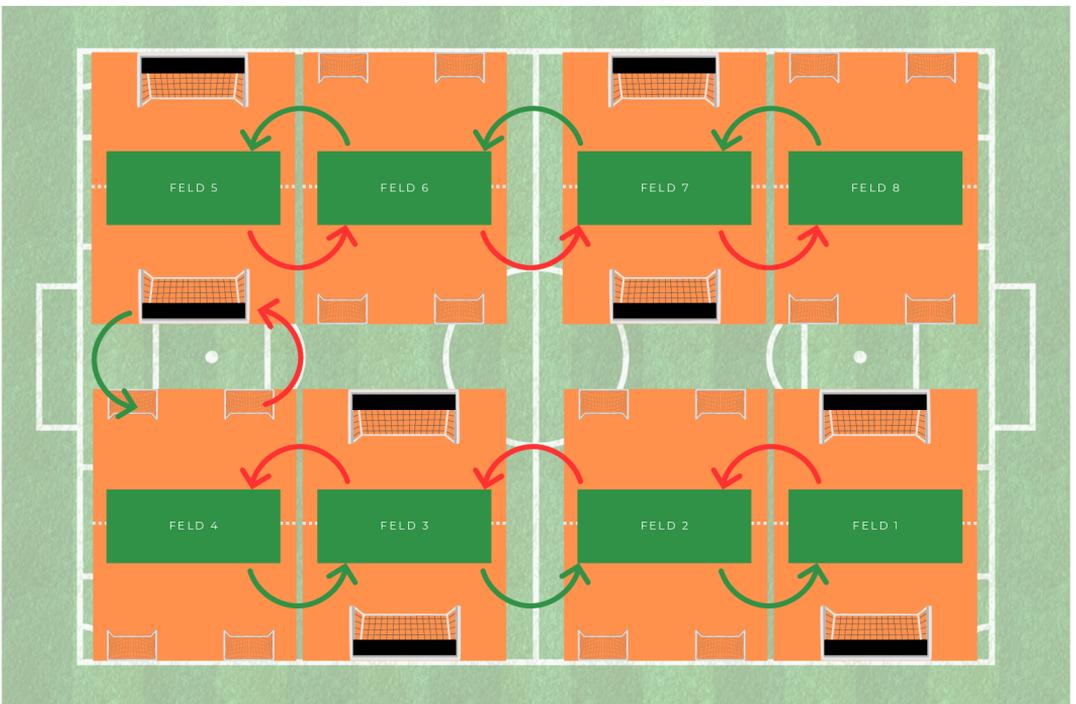
**Champions-League:** Teams steigen jede Runde auf / ab = Matches auf Augenhöhe

**F-Jugend Challenge** durch abwechselnd 4vs4 auf 4 Minuten und 4+1 auf (optional abgehängte) Jugendtore

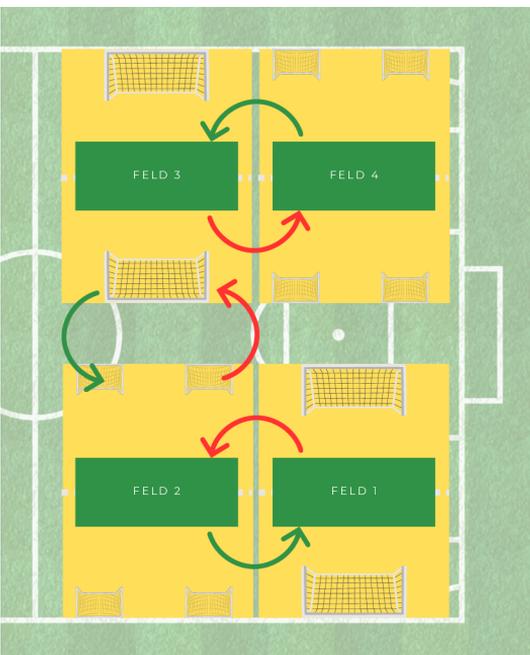
**G-Jugend Fokus** 3vs3 auf 4 Minuten



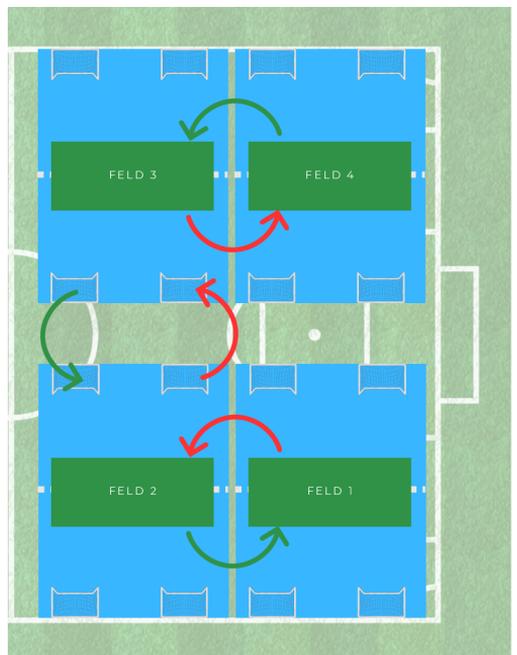
## OPTIMALES FORMAT: 8 FELDER ÜBER DEN GANZEN PLATZ



## VARIANTE: HALBES FESTIVAL



## FELDDANPASSUNG G-JUGEND



# WIE PLANE ICH PLATZ UND TEAMS?

1

## Platzverfügbarkeit checken

Ganzer Platz verfügbar: Halbe Festivals möglichst zusammenlegen.  
Ansonsten: Halbes Festival.

2

## Abfrage 1 Woche vor Festival

Anzahl der teilnehmenden Teams +  
Stärke von 6=spielstark bis  
1=spielschwach.

3

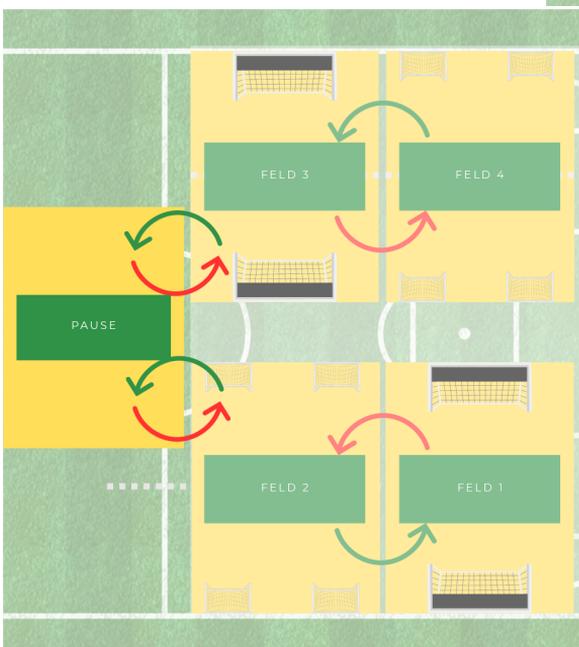
## Aufstellung der ersten Runde

Nach Meldung der Spielstärke

**Und wenn doch weniger Teams kommen?**

--> Abbau eines Feldes

--> Bildung gemischter Teams



**Und wenn auf einmal mehr Teams kommen?**

--> weiteres Feld, z.B. Wiese  
--> virtuelles Pausenfeld z.B. zwischen Feld 4&5 bei 8 Feldern (bzw. Feld 2&3 bei 4 Feldern)

# WIE BAUEN WIR AUF?

## 30 MINUTEN AUFBAUZEIT: 4+ (2+) HELFER GANZES (HALBES) FELD

1

### Spielfeldecken

Ecken der Felder mit Hütchen, dabei Mittelkorridore bauen und 2m Abstand zu Seniorentoren.

2

### Tore

Erst (optional verkleinerte) Jugendtore stellen (bevor zu viel Material liegt!), dann Minitore.

3

### Feldmarkierungen

Seiten- und Kopflinien mit Hütchen legen. Mittelpunkt mit flacher Scheibe markieren (wichtig, da Schusszone!).

4

### Cateringbereich

Gute Möglichkeit für Verkauf von Speisen und Getränken

## MATERIAL GANZES (HALBES) FELD

8 (4) Jugendtore  
8 (4) Optional:  
Torverkleinerer  
16 (8) Minitore  
120(60) Hütchen  
8 (4) Scheiben  
8 (4) Spielbälle

Gäste bringen  
Leibchen mit und  
können mit  
weiterem Material  
helfen

# WIE IST DER ABLAUF AM FESTIVALTAG?

## BEISPIEL: ANSTOSS 11.00 UHR



**10.15 Uhr**

30 Minuten Aufbau



**10.45 Uhr**

Coachbesprechung



**11.00 Uhr**

Begrüßung aller Mannschaften im Mittelkreis mit Schlachtruf. Erinnerung an Fair Play.



**11.10 Uhr**

Der Ball rollt! 5 Runden à 10 Minuten in der F- und 8 Minuten in der G-Jugend. 2 Minuten Wechsellpause zwischen den Runden.



**12.10 Uhr**

Verabschiedung aller Mannschaften im Mittelkreis mit Schlachtruf.



**12.15 Uhr**

15 Minuten Abbau